

IL FUMETTO TRA FALCE E MOSCHETTO.

LA STAMPA PERIODICA PER RAGAZZI FRA 1935 E 1955

Quali messaggi venivano veicolati attraverso le riviste per bambini e ragazzi fra gli anni Trenta e Cinquanta? Analizzando alcuni albi, rifletteremo sull'uso strumentale di un mezzo di comunicazione di massa tipicamente novecentesco come il fumetto.

Destinatari: l'attività è rivolta alle ragazze e ai ragazzi delle classi IV-V della scuola secondaria di II grado.

Finalità: il progetto intende proporre una riflessione sull'uso strumentale di un mezzo di comunicazione di massa tipicamente novecentesco.

Fasi dell'attività:

a partire da una visita alla Collezione Mafrica, un importante fondo librario di quasi 30.000 albi conservato nel Biblio-Museo del Fumetto di Morgex, che consente di capire cos'è un fumetto e quali sono le sue caratteristiche, si analizzerà una selezione di riviste e di albi a fumetti pubblicati fra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta per esaminare i messaggi veicolati in Italia da fascisti, cattolici e comunisti attraverso la stampa periodica per ragazzi.

Durata: 3 ore.

Quando: intero anno scolastico.

Dove: presso la Tour de l'Archet di Morgex (INDOOR).

Si segnala la possibilità di consumare piccole merende nei locali della Tour de l'Archet, dove sono presenti cestini per la raccolta differenziata.

Possibili abbinamenti: oltre all'attività in oggetto, durante l'uscita didattica è possibile prevedere, previa prenotazione, anche una visita alla Tour de l'Archet.

Accessibilità: il restauro della Tour de l'Archet ha consentito di rendere accessibili tramite rampe e ascensore quasi tutti gli ambienti dello storico edificio. Il castello dispone di servizi igienici accessibili.

➔ [maggiori informazioni sull'accessibilità della Tour de l'Archet](#)

Costi: costo unitario per ciascuno studente: 7,00 euro; gratuito per gli studenti delle scuole valdostane.

Prenotazioni e informazioni: **prenotazione obbligatoria** tramite mail all'indirizzo scuole@sapegno.it



I luoghi: la Tour de l'Archet e il Biblio-Museo del Fumetto "Demetrio Mafrica.

La Tour de l'Archet, situata nel cuore del borgo di Morgex, deve il suo nome alla torre centrale, alta 21 metri, che costituisce il nucleo più antico del complesso architettonico risalente all'XI secolo d.C.

Dal 2010 il castello ospita la Fondazione Natalino Sapegno e la sua ricchissima biblioteca, che comprende un piccolo fondo antico di circa 500 volumi, editi a partire dal 1513.

Ogni attività didattica può essere abbinata a una visita al castello, che offre ai visitatori di ogni età tesori diversi. In particolare, i più grandi potranno apprezzare la biblioteca sospesa all'interno della "torre dei libri", le preziose emeroteche raccolte da Natalino Sapegno e Sergio Solmi, e il Biblio-Museo del Fumetto "Demetrio Mafrica".

Il Biblio-Museo del Fumetto "Demetrio Mafrica", inaugurato nel 2014, è nato grazie alla donazione di una preziosa collezione di albi e di volumi che consente di seguire la nascita e l'evoluzione del fumetto, in particolar modo italiano, e che è considerata una delle più ricche di questo genere in Italia. L'importanza della Collezione, raccolta da Demetrio Mafrica con metodo e rigore storico oltre che di appassionato, non risiede tuttavia solo nella sua estensione (oltre 30.000 albi), ma anche nella sua sistematicità e nella completezza che caratterizzano le sue collane: nonostante le importanti tirature della stampa periodica a fumetti, infatti, essa è stata a lungo considerata un genere di "serie B", di immediato consumo e privo, pertanto, di tutela da parte delle biblioteche pubbliche.

