

## LA GRANDE GUERRA DI VINCENT BERGUET

Leggere la Grande Guerra attraverso le testimonianze scritte di quel periodo: dalla stampa ufficiale alle narrazioni personali di scrittori e poeti, dai giornali di trincea ai diari inediti del maestro elementare valdostano Vincent Berguet.

**Destinatari:** il progetto è rivolto alle ragazze e ai ragazzi delle classi I della scuola secondaria I grado.

**Finalità:** partendo dai ricchissimi diari di guerra redatti in francese da un maestro elementare di Brusson, Vincent Berguet, il progetto vuole presentare la Prima guerra mondiale e la vita in trincea, nonché il fenomeno della propaganda, la letteratura di guerra del primo '900 e più in generale l'Europa e la Valle D'Aosta dell'epoca attraverso due interventi a cura, rispettivamente, della Fondazione Chanoux e della Fondazione Sapegno.

Gli interventi verranno svolti con l'ausilio di un sito internet ricco di contenuti multimediali sviluppato ad hoc sulla base della mostra omonima allestita dalle Fondazioni Chanoux e Sapegno nel corso del 2019 e di altri materiali conservati presso la Fondazione Sapegno. La Fondazione Sapegno metterà inoltre a disposizione dei docenti un ppt appositamente realizzato per approfondire i temi trattati con testi e immagini dell'epoca.

### Fasi dell'attività:

Per la riuscita dell'attività, è prevista una presa di contatto preliminare con i/le docenti di riferimento perché il personale della Fondazione possa tenere conto di eventuali esigenze specifiche e favorire così il benessere e l'integrazione di tutti i bambini coinvolti nell'uscita didattica.

L'attività è suddivisa in due fasi distinte. La prima (2 moduli), animata dalla Fondation Chanoux, si concentra sull'aspetto storico: la Valle d'Aosta e l'Europa del primo Novecento, l'esperienza della Prima guerra mondiale, la vita nelle trincee.

La seconda (2/4 moduli), animata dalla Fondazione Sapegno, affronta invece il tema della propaganda attraverso l'analisi di giornali e albi a fumetti dell'epoca; il racconto di Vincent Berguet viene quindi messo a confronto con quello di poeti e scrittori, italiani e francesi.

È possibile aderire ad entrambe le fasi o soltanto a una delle due.

**Durata:** 2 / 4 / 6 moduli.

**Quando:** intero anno scolastico.

**Dove:** in classe o presso la Tour de l'Archet di Morgex (INDOOR).

**Possibili abbinamenti:** oltre all'attività in oggetto, durante l'eventuale uscita didattica a Morgex è possibile prevedere, previa prenotazione, anche una visita alla vecchia aula scolastica ricostruita all'interno della Tour de l'Archet con una breve attività immersiva (lettura di pagelle di epoca fascista e di manuali scolastici in uso nel Ventennio nelle scuole valdostane).

**Accessibilità:** il restauro della Tour de l'Archet ha consentito di rendere accessibili tramite rampe e ascensore quasi tutti gli ambienti dello storico edificio, ma non quelli della vecchia aula scolastica, raggiungibile solo attraverso alcuni gradini in pietra: in caso di studenti/docenti con disabilità motoria, l'attività immersiva prevista nella vecchia aula verrà proposta in un altro ambiente della Tour de l'Archet privo di barriere architettoniche, nel quale si mostrerà anche un video dell'aula.

Il castello dispone di servizi igienici accessibili.

[→ maggiori informazioni sull'accessibilità della Tour de l'Archet](#)

**Costi:** 7,00 euro per ciascuno studente; gratuito per le scuole valdostane – posti limitati.

**Prenotazioni e informazioni:** prenotazione obbligatoria tramite mail all'indirizzo [scuole@sapegno.it](mailto:scuole@sapegno.it)

**Il luogo:** la Tour de l'Archet.

La Tour de l'Archet, situata nel cuore del borgo di Morgex, deve il suo nome alla torre centrale, alta 21 metri, che costituisce il nucleo più antico del complesso architettonico risalente all'XI secolo d.C.

Dal 2010 il castello ospita la Fondazione Natalino Sapegno e la sua ricchissima biblioteca.

**Ogni attività didattica può essere abbinata a una visita al castello**, che offre ai visitatori di ogni età tesori diversi. In particolare, i ragazzi potranno provare l'emozione di fare un viaggio nel tempo ed entrare in un'aula scolastica di inizio Novecento; oppure visitare il Biblio-Museo del Fumetto e avvicinarsi alla "Nona Arte".

