



RELAZIONE DEL DIRETTORE

SULLE

ATTIVITÀ SVOLTE NEL 2019

Nel corso del 2019 la Fondazione Sapegno ha affrontato un corposo programma di iniziative (descritte nelle pagine che seguono secondo tre assi: ricerca, formazione e divulgazione), affiancando al perseguimento dei propri obiettivi statuari e all'organizzazione degli eventi ormai consolidati nuove attività, rivolte in particolar modo a bambini, ragazzi e famiglie, nate da un costruttivo dialogo con gli *stakeholder* del territorio che ha dato vita a due progetti europei (Programma Interreg V A ALCOTRA Italia/Francia 2014-2020) e ad un'offerta didattica integrata.

La differenziazione delle entrate perseguita negli ultimi anni ha consentito di far fronte alle spese di gestione ordinaria dell'ente (e in particolar modo ai costi legati alla sede monumentale, la Tour de l'Archet di Morgex) e alle molteplici iniziative previste dal Comitato scientifico. Queste ultime sono state sostenute in gran parte grazie al contributo dalla **Compagnia di San Paolo**, che nel 2019 ha destinato al Centro **€ 60.000,00** per l'attività istituzionale; al contributo erogato dal **MIBACT** ai sensi dell'art. 8 della Legge 17.10.1996, n. 534, pari nel 2019 a **€ 8.612,00**; ai ricavi del **5 per mille**, pari nel 2019 a **€ 3.037,67**, che si sono sommati al contributo ordinario erogato dall'Amministrazione regionale e comunale (**€ 110.000,00**).

Nel corso dell'anno il personale della Fondazione (costituito dalla direttrice e dalla segretaria, affiancate dal mese di febbraio da una terza figura con mansioni di bibliotecaria e aiuto amministrativo) ha seguito direttamente l'organizzazione delle iniziative descritte nella presente relazione, coordinando le attività dei servizi affidati, essenzialmente nell'ambito del progetto "Famille à la montagne entre nature et culture", ad operatori esterni. Il personale ha inoltre assicurato l'apertura agli studiosi dei fondi librari e archivistici della Fondazione (Natalino Sapegno, Sergio Solmi, Lea Ritter Santini, Giulio Augusto Levi) e del Biblio-Museo del Fumetto, proseguendo parallelamente un'intensa attività di ricerca testimoniata anche da numerose e prestigiose collaborazioni con enti e istituzioni nazionali e internazionali, e dalla predisposizione di nuove pubblicazioni previste per il 2020-2021.





INDICE

RICERCA

a) Iniziative convegnistiche e Giornate di studio:

- Sergio Solmi et la France (p. 3)
- Giornata Mafrica per la letteratura popolare 2019 (p. 4)
- Giornata Sapegno 2019 (p. 5)

b) Pubblicazioni (p. 6)

c) Catalogazione e altre iniziative di valorizzazione del patrimonio librario e archivistico (p. 6)

FORMAZIONE

a) Seminario per dottorandi (p. 8)

b) Tirocini e laboratori per studenti universitari (p. 13)

c) Attività con gli insegnanti (p. 14)

d) Attività di alternanza scuola/lavoro (p. 15)

e) Progetti didattici (p. 16)

f) Concorso di scrittura (p. 17)

g) Il patrimonio culturale Alcotra raccontato dai giovani artisti (p. 19)

DIVULGAZIONE

a) Attività espositive (p. 20)

b) Incontri con l'autore e conferenze (p. 22)

c) Zaratan. Piccolo festival itinerante per giovani lettrici e lettori (p. 24)

d) Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo (p. 26)

e) Spettacoli e letture musicate (p. 27)

ASPETTANDO IL PARCO DELLA LETTURA...

corsi di teatro, atelier, scambi di classe (p. 29)



La Tour de l'Archet di Morgex



SERGIO SOLMI ET LA FRANCE

Il **30 marzo 2019** si è svolta la seconda parte di un convegno dedicato ai lavori di francesistica di Sergio Solmi e, più in generale, al rapporto dello scrittore con la Francia (la prima parte dell'iniziativa si è svolta il 31 marzo 2018).

Organizzato nell'ambito delle *Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste* e in collaborazione con l'Atelier des Littératures Francophones dell'Università di Verona, il convegno è stato moderato dalla prof.ssa Rosanna Gorris Camos (ordinario di Letteratura francese all'Università di Verona e membro del Comitato scientifico della Fondazione) e dalla Direttrice del Centro Studi, che ha anche condotto una visita alla Sala Solmi e alla biblioteca dello scrittore.

Sono attualmente in preparazione, presso Nino Aragno Editore, gli Atti delle due Giornate.

La Giornata si è svolta secondo il seguente programma:

Paola CATTANI (Università di Roma Tre)

«Cespi di rose fioriti dal ghiaccio»: Sergio Solmi lettore di Paul Valéry

Simona MUNARI (Università di Roma "Tor Vergata")

«Nella candida collanina»: i Quaderni di traduzione di Sergio Solmi

Michele MASTROIANNI (Università del Piemonte Orientale)

Sergio Solmi e il pensiero di Alain. Ideologia ed ermeneutica in dialogo

Riccardo BENEDETTINI (Università di Padova)

Queneau e Sergio Solmi

Damiano DE PIERI (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3).

«L'ultimo dei lirici ottocenteschi»: Guillaume Apollinaire e Sergio Solmi



Da sin. Paola Cattani, Giulia Radin, Michele Mastroianni



GIORNATA MAFRICA PER LA LETTERATURA POPOLARE 2019

Il **21 settembre 2019** si è svolta, a conclusione del seminario per dottorandi (cfr. *infra* p. 8), una giornata dedicata alle biografie scritte e disegnate dalla fumettista, autrice ed illustratrice Vanna Vinci per raccontare la vicenda umana ed artistica di Frida Kahlo, Tamara de Lempicka, la Marchesa Luisa Casati e Maria Callas.

Alla Giornata, seguita da un pubblico numeroso di appassionati, ma anche da diversi dottorandi e docenti, sono intervenuti il prof. Enrico FORNAROLI (direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e direttore artistico della Collezione Mafrika) e il prof. Alberto SEBASTIANI (Università di Bologna), che hanno messo in luce il percorso creativo delle quattro biografie dialogando con la stessa Vanna VINCI.

A conclusione della Giornata, l'artista ha accompagnato il pubblico per un'ultima visita alla mostra **Casati, Tamara, Frida, Callas: le icone di Vanna Vinci**.



Sopra, da sin.: A. Sebastiani, V. Vinci ed E. Fornaroli
Sotto: l'artista dialoga col pubblico nello spazio espositivo





GIORNATA SAPEGNO 2019

Il **21 settembre** si è svolta, a conclusione delle *Rencontres de l'Archet*, la Giornata Sapegno 2019. Il prof. Andra BATTISTINI ha tenuto una *lectio magistralis* sul tema *Dall'inibizione alla liberazione dell'io. Il genere autobiografico nel Tournant des Lumières*. La lezione è stata affiancata dagli interventi di Franco D'INTINO (Università di Roma "Sapienza") su *La fiamma e l'impeto. Sulla Vita di Alfieri* e di Bartolo ANGLANI (Università di Bari) su *Memoria ed oblio nelle Rêveries di Jean-Jacques Rousseau*.

Il prof. Piero BOITANI ha presentato i numerosi e importanti lavori del prof. Battistini, cui è stato conferito il "Premio di storia letteraria Natalino Sapegno" 2019.



I relatori alla Giornata e il numeroso pubblico presente.





PUBBLICAZIONI

Nel corso del 2019 sono stati raccolti i materiali relativi a:

- *Sergio Solmi e la Francia*, Atti delle Giornate di studi organizzate a Morgex il 31 marzo 2018 e il 30 marzo 2019, "Saggi e ricerche", 6;
- Rencontres de l'Archet 2017 e 2018.

È stata avviata la preparazione ed è in parte stata assicurata la cura redazionale di:

- *Selbstdenken. In ricordo di Lea Ritter Santini*, Atti della Giornata di studi, Morgex, 14 settembre 2018, a cura di Marco Maggi, "Saggi e ricerche", 5;
- Lina Bolzoni, *Nella cornice del testo: autoritratti emblematici di Ariosto*, con interventi di Carlo Vecce e Michele Cometa – "Lezione Bettarini 2018";
- Andrea Battistini, *Dall'inibizione alla liberazione dell'io. Il genere autobiografico nel Tournant des Lumières*, con interventi di Franco D'Intino e Bartolo Anglani – "Lezione Sapegno 2019".

Sono attualmente in stampa:

- P. Falzone, *Il discepolo "indocile". Sapegno, Croce e la critica della poesia*, "Saggi e ricerche", 4;
- Michel Jeanneret, *Joie de vivre et gai savoir (XVI^e et XVII^e siècles)*, con interventi di Jean Balsamo e Chiara Lastraioli – "Lezione Sapegno 2017".

CATALOGAZIONE E ALTRE INIZIATIVE DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO LIBRARIO E ARCHIVISTICO

Nel corso del 2019 sono state assicurate da due esperte esterne la catalogazione di un lotto di 140 periodici presenti nei Fondi Sapegno e Solmi, e di un lotto di 1200 libri di letteratura italiana presenti nel Fondo Solmi, implementando così i dati relativi all'imponente e prezioso patrimonio librario novecentesco della Fondazione. Duecento, inoltre, gli spogli effettuati nell'ambito della bibliografia di Sergio Solmi. Le nuove schede catalografiche sono confluite nel catalogo informatizzato della Fondazione, consultabile attraverso il sito web istituzionale.

All'inizio dell'anno è stata poi effettuata una procedura di selezione del personale per titoli e colloquio che ha portato all'assunzione a tempo determinato di una terza dipendente del Centro Studi con mansioni di bibliotecaria ed aiuto amministrativo. Grazie all'aumento dell'organico è stato possibile assicurare per tutta l'estate l'apertura del Biblio-Museo del Fumetto nelle giornate di giovedì, venerdì e sabato.

Nell'autunno 2019 il patrimonio librario della Fondazione si è considerevolmente arricchito grazie all'acquisizione dei circa 7000 volumi appartenuti al prof. Lionello Sozzi (insigne francesista e Presidente della Fondazione stessa per diversi anni). Si tratta di un fondo librario costituito essenzialmente da monografie afferenti alle letterature francese e italiana, molte delle quali rare, che riflettono i molteplici interessi e i suoi approfonditi studi sulla tradizione letteraria occidentale. I libri sono stati trasportati da Torino a Morgex, dove hanno trovato posto in una Sala della Tour de l'Archet, la cui inaugurazione era prevista il 28 marzo 2020, ma è stata rinviata a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.



Nel 2019 i fondi librari e archivistici della Fondazione sono inoltre stati presentati nelle seguenti sedi:

- a) *Dalla tavola all'albo: Jacovitti nella Collezione Mafrica*, Aosta, 24 gennaio 2019: conferenza della Direttrice della Fondazione, Giulia Radin, nell'ambito della retrospettiva dedicata a Jacovitti dall'Assessorato regionale Istruzione e Cultura presso il Centro Saint-Bénin (*Il mondo di Jacovitti*, a cura di D. Aloï e S. Jacovitti, dal 27.10.2018 al 28.04.2019);
- b) Presentazione dei Fondi Natalino Sapegno e Sergio Solmi, a cura di Giulia Radin e Francesca D'Alessandro, al convegno "**Le carte di Montale negli archivi italiani**" organizzato il 3 e 4 aprile 2019 dal Centro Manoscritti di Pavia, al quale hanno preso parte i rappresentanti dei più prestigiosi poli del Novecento italiani e numerosi studiosi;
- c) Presentazione della biblioteca e delle carte di Sergio Solmi, con focus sul carteggio Solmi/Montale a cura di Francesca D'Alessandro (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), alla **Cattedra Montaliana** organizzata dall'Università degli Studi di Genova il 5 ottobre 2019.



A sin: Giulia Radin e Daria Jorioz (24.01.2019). A destra: Stefano Verdino, Francesca D'Alessandro, Giulia Radin e Franco Contorbia (15.10.2019).

Per favorire la consultazione dei materiali librari e archivistici della Fondazione sono infine state apportate diverse migliorie alla foresteria della Tour de l'Archet ed è stato approvato a fine novembre il regolamento atto a disciplinare la presenza di ospiti esterni nella struttura (tirocinanti, studiosi, ecc.).



La sala di consultazione della Tour de l'Archet.



SEMINARIO PER DOTTORANDI
“RENCONTRES DE L'ARCHET”
su
LETTERATURA E SCIENZA



Dal 16 al 21 settembre 2019 si è svolta la nona edizione delle **RENCONTRES DE L'ARCHET**, un seminario residenziale di specializzazione e di alta formazione che la Fondazione Sapegno promuove annualmente dal 1993 allo scopo di favorire – secondo le finalità statutarie del Centro Studi – l'accesso dei giovani alle discipline umanistiche: esso è infatti destinato a un ristretto gruppo di dottorandi, segnalati dai coordinatori delle scuole di dottorato di diverse università italiane, francesi e svizzere per i loro particolari meriti scientifici e per l'affinità tra le loro ricerche e i temi affrontati nel seminario (ma è aperto, sin dalle sue prime edizioni, anche ai docenti e agli studiosi interessati, che partecipano all'iniziativa in qualità di uditori).*

In occasione dell'edizione 2019 la Fondazione ha ospitato **32 dottorandi di 23 Università italiane, francesi e svizzere**, scelti dai coordinatori delle scuole di dottorato per l'affinità tra le tematiche affrontate nelle loro tesi e quelle dibattute a Morgex (cfr. *infra* elenco dettagliato).

L'edizione 2019 delle *Rencontres* è stata interamente dedicata al tema “**LETTERATURA E SCIENZA**”. Nel corso del seminario sono state tenute le seguenti lezioni e comunicazioni:

Lunedì 16 settembre

Lezione:

Lucio RUSSO (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”)

Archimede nella scienza e nella letteratura

Comunicazione:

Sofia BRUSA (Università degli Studi di Messina)

L'Ecerinis di Albertino Mussato fra astronomia e astrologia

Lezione:

NICOLA PANICHI (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Montaigne lettore di Lucrezio. Le postille al De rerum natura

Comunicazione:

Franco COSTANTINI (Université Paris-Sorbonne)

Amore e scienza, il problema della conoscenza nella poesia di Guido Cavalcanti

Martedì 17 settembre

Lezione:

PIERO BOITANI (Università degli Studi di Roma “Sapienza”)

«L'ultima perfezione de la nostra anima»: Dante e la scienza

* In seguito all'insediamento della Fondazione nella Tour de l'Archet di Morgex, tale seminario ha assunto la denominazione di “*Rencontres de l'Archet*”, che ne sottolinea il carattere di scambio e di confronto, emblemizzato dalla collocazione di frontiera della prestigiosa sede che l'Amministrazione regionale ha destinato al Centro Studi. Per valorizzare e meglio identificare tale iniziativa, in occasione dell'edizione 2012 delle *Rencontres* è stato creato un logo apposito, che lega il seminario alla “Torre dei Libri” che ospita la Fondazione e la sua importante biblioteca.



Comunicazione:

Martina CITA (Università degli Studi di Ferrara)
Fonti scientifiche e geologia nella Commedia dantesca

Lezione:

CARLO VECCE (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
Leonardo tra letteratura e scienza

Comunicazione:

Giuditta CIRNIGLIARO (Rutgers University)
Indagine scientifica e racconto visivo sulle carte di Leonardo

Mercoledì 18 settembre

Lezione:

ROSANNA GORRIS (Università degli Studi di Verona)
«Une Muse parfaite»: la poesia scientifica in Francia dall'Encyclye alla Sepmaine

Comunicazione:

Annamaria AZZARONE (Scuola Normale Superiore, Pisa)
«Cingar compagnos astrologare docet»: la sezione astronomica del Baldus

Giovedì 19 settembre

Lezione:

PAOLO GALLUZZI (Museo Galileo, Firenze)
CALEIDOSCOPIO GALILEO. L'Edizione Nazionale delle Opere (1890-1909) tra appelli alla laicità dello Stato, battaglie filosofiche e operazioni apologetiche

Comunicazione:

Giorgia TESTA (Università degli Studi di Milano / Université Paris-Sorbonne)
Si uccida il dottore! Flaubert, artista antiscientifico ne L'Idiot de la Famille

Lezione:

MARIO POZZI (Università degli Studi di Torino)
La letteratura e le grandi scoperte geografiche

Comunicazione:

Francesca LONGO (Università degli Studi del Piemonte Orientale)
Una proposta di lettura sistemica della Meditazione milanese dell'ingegnere-scrittore Gadda

Venerdì 20 settembre

Lezione:

LUCA CRESCENZI (Università degli Studi di Trento)
Thomas Mann e la scienza

Comunicazione:

Lucia MASETTI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
La scienza e la speranza: un confronto tra Italo Calvino e Primo Levi

Lezione:

ANDREA BATTISTINI (Università degli Studi di Bologna)
Le incursioni di Primo Levi nei territori dell'«altrui mestiere»

Comunicazione:

Valeria LOPES (Università degli Studi di Palermo)
Poesia e cultura scientifica in Primo Levi



Le lezioni del seminario, ciascuna della durata di 75/90 minuti, sono state seguite da un vivace dibattito con i dottorandi iscritti alle *Rencontres*, coordinato dai relatori e dai *tutor* presenti in sala. Alla fine di ciascuna sessione è stato riservato uno spazio appositamente dedicato ai dottorandi: diciotto di loro hanno presentato un proprio contributo sul tema del seminario, estendendone ed arricchendone la trattazione ad altri autori e altre discipline. Tali presentazioni sono state un momento particolarmente apprezzato dai partecipanti, che hanno avuto modo di confrontarsi con ricercatori e docenti provenienti da altre scuole e dunque con metodologie talvolta diverse da quelle adottate nell'università di appartenenza.

I contributi presentati a settembre saranno ulteriormente sviluppati negli Atti delle *Rencontres*, cui i dottorandi hanno aderito con tre tipologie di testi: interventi più ampi, comunicazioni e schede puntuali. Grazie alla collaborazione dei docenti, che hanno risposto alle loro mail e rileggeranno le loro riflessioni, gli Atti delle *Rencontres de l'Archet* 2019 risulteranno così arricchiti dai testi dei dottorandi relativi ai temi dibattuti a settembre, che i partecipanti potranno inserire a pieno titolo fra le loro pubblicazioni (come di consueto il volume sarà dotato di un proprio codice ISBN).

Gli Atti saranno consultabili gratuitamente nella sezione "Pubblicazioni on-line" del sito della Fondazione, onde favorirne un'utilizzazione flessibile, aperta e dialogica; essi verranno diffusi in tutte le scuole di dottorato, grazie alla rete di contatti creata a partire dal 1992 dal Centro Studi.

A giudizio unanime dei partecipanti (rilevato attraverso appositi questionari), l'esperienza del seminario ha pienamente risposto alle aspettative per l'alto livello scientifico delle lezioni e per l'arricchimento apportato dai dibattiti relativi.



Sopra: Piero Boitani e Bruno Germano. Sotto: il pubblico in sala.





Sopra: Carlo Vecce e Giuditta Cirigliaro. Sotto: Franco Costantini e Rosanna Gorrís Camos.



Sotto: foto di gruppo a fine lavori



ELENCO DEI DOTTORANDI PARTECIPANTI



| Dottorando/a | Università di appartenenza |
|--------------------------------|---|
| ALBERGATI Noè | Friburgo - Pisa |
| AVEROLDI Valeria | Verona |
| AZZARONE Annamaria | Normale, Pisa |
| BELLIZZI Aretina | Trento |
| BIASCI Giulia | Pisa |
| BOCCARDO Giovanni | Pavia |
| BRUSA Sofia | Messina |
| CAPIROSSI Arianna | Firenze |
| CATANESE Filippo | Università G. d'Annunzio, Chieti |
| CERETO Marianna | Messina |
| CIRNIGLIARO Giuditta | Rutgers University |
| CITA Martina | Ferrara |
| COSTANTINI Franco | Paris Sorbonne |
| DAINESE Francesca | Verona – Paris 3 |
| GAUDIOSO Giulia | Università della Calabria |
| JARDILINO MACIEL Antonio Frank | Paris Sorbonne - Università di Chieti-Pescara |
| LODDO Mariarosa | Piemonte Orientale |
| LONGO Francesca | Piemonte Orientale |
| LOPES Valeria | Palermo |
| MASETTI Lucia | Cattolica, Milano |
| MASSAFRA Sara | Università della Svizzera italiana (Lugano, CH) |
| MELOSI Giovanni | Pisa |
| MICHELETTI Giacomo | Pavia |
| MOZZACHIODI Luca | Bologna |
| NARDELLA Serena | Università di Cassino e del Lazio Meridionale |
| PROCACCI Isabella | Bari |
| PUZZO Giulia | Normale, Pisa |
| RAMASSO Fabio | Verona |
| SACCOTELLI Cinzia | Bari |
| SOLAIMAN Abdelhaleem | Tor Vergata |
| TESTA VLAHOV Giorgia | Milano |
| VARDANYAN Hasmik | Verona |



TIROCINI E LABORATORI CON GLI STUDENTI UNIVERSITARI

Nel corso della primavera 2018 è stata siglata una convenzione con l'Università della Svizzera Italiana, nell'ambito della quale è stato attivato un **tirocinio formativo** rivolto alla studentessa Rachele Circello, che ha trascorso presso la Fondazione Sapegno un mese nell'estate 2018 e due mesi nella primavera 2019, avvicinandosi dapprima ai principi di biblioteconomia e di archivistica, e assicurando quindi la catalogazione e la collocazione definitiva del fondo librario appartenuto a Lea Ritter Santini al secondo piano della "torre dei libri" di Morgex.

La studentessa ha inoltre avuto modo di conoscere il funzionamento di un centro letterario negli aspetti di organizzazione culturale e gestione amministrativa.



Il 23 novembre 2019 è stato organizzato presso la Tour de l'Archet il **laboratorio "L'arte come chiave di accesso al mondo dei sogni"** nell'ambito della *settimana pedagogica* organizzata in collaborazione con l'Università della Valle d'Aosta sul tema "**Educazione e diritti nel trentennale della Dichiarazione ONU**". Al laboratorio hanno partecipato una quindicina di studenti di Scienze della Formazione primaria dell'Ateneo valdostano e la classe quarta della primaria di Morgex, che ha seguito la lettura musicata conclusiva.





ATTIVITÀ CON GLI INSEGNANTI

In occasione di alcuni corsi di aggiornamento promossi, tra il 2016 e il 2018, dalla Soprintendenza agli Studi della Regione Autonoma Valle d'Aosta in collaborazione con la Fondazione Natalino Sapegno, il prof. Giuseppe PATOTA (ordinario di Storia della Lingua presso l'Università di Siena e Accademico della Crusca) ha proposto ai docenti presenti di lavorare a un progetto comune volto ad arricchire la consistenza del lessico ricettivo e produttivo effettivamente usato dagli studenti di 11-13 anni con la creazione di **un dizionario pensato e scritto appositamente per gli studenti della secondaria di primo grado**: nel corso della primavera 2018 quaranta docenti di italiano, storia e geografia delle scuole secondarie di primo grado valdostane, che avevano aderito a una specifica formazione in lessicografia, hanno così avviato la redazione dello *Studiabolario* (www.studiabolario.it), che vuole essere uno strumento di consultazione agile e adeguato alle esigenze di studio e di arricchimento linguistico dei ragazzi di 11-13 anni.

Nel corso della primavera 2019 lo *Studiabolario* si è ulteriormente arricchito sino a raggiungere i 200 lemmi: si tratta di parole-chiave relative a varie discipline presenti nel curriculum della scuola secondaria di primo grado, che i docenti hanno analizzato avvalendosi il più possibile della collaborazione dei colleghi di altre materie.

Al sito possono accedere liberamente gli studenti di tutta Italia e delle scuole italiane all'estero, ma anche tutti coloro che stanno imparando la nostra lingua e possono pertanto essere agevolati dalla consultazione di un dizionario di questo genere.

L'iniziativa, posta sotto la direzione scientifica del prof. Patota e coordinata dalla Fondazione Sapegno, è stata presentata il 10 maggio al Salone del Libro di Torino in presenza del Soprintendente regionale agli Studi.

Al seguente link è possibile trovare una descrizione analitica del progetto: <http://studiabolario.it/progetto/>



A sin. Giuseppe Patota, Giulia Radin e Bruno Germano al Salone del Libro



ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

Nell'a.s. 2018/2019 è stato attivato con il Liceo Classico di Aosta un progetto di alternanza scuola/lavoro, che ha visto la partecipazione della classe I bilingue del Liceo (11 studenti) per un totale di **20 ore**.

Il progetto intendeva, da un lato, valorizzare il patrimonio librario della Fondazione Sapegno di Morgex mettendolo a disposizione della comunità; dall'altro, rafforzare le competenze – critiche, linguistiche, filologiche e storiche – degli studenti attraverso un percorso di approfondimento coerente con il programma scolastico che ha previsto alcuni momenti in classe, con il coinvolgimento di diversi docenti, e alcuni incontri presso la sede della Fondazione. In particolare, è stata approfondita la conoscenza della tradizione testuale dei classici latini e greci attraverso un ciclo di incontri articolati in momenti laboratoriali e lezioni frontali.



Sopra: attività laboratoriale a partire dai libri antichi conservati presso la Fondazione Sapegno. Sotto: visita alla Biblioteca regionale di Aosta.





PROGETTI DIDATTICI

Nel corso del 2019 la Fondazione Sapegno ha portato avanti un'intensa attività rivolta direttamente agli studenti delle scuole valdostane di ogni ordine e grado, riassunta e presentata in un apposito opuscolo diffuso a maggio e a settembre presso le istituzioni scolastiche del territorio.

La proposta didattica della Fondazione, molto diversificata, si è arricchita della collaborazione e delle sinergie attivate sul territorio: con il Centro di Ricerca Scientifico-Naturalistica del Marais (Struttura Aree protette – Assessorato agricoltura e ambiente – Regione Autonoma Valle d'Aosta), per l'elaborazione di progetti didattici in grado di coniugare cultura scientifica e cultura umanistica, e con la Fondation Chanoux, per valorizzare il rapporto fra letteratura e storia.

Particolare successo ha riscosso il progetto "Raccontare in versi", che il prof. Bruno Germano, Presidente del Centro, ha personalmente condotto in numerose classi valdostane e romane, coinvolgendo oltre mille bambini e ragazzi della scuola primaria e sec. di primo grado sia nell'a.s. 2018/2019 sia nell'a.s. 2019/2020. Il progetto, per il quale il prof. Germano ha redatto il manuale *Il solfeggio dei versi*, è stato presentato il 1° aprile, presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Bologna, dove il prof. Germano ha tenuto la conferenza *L'accento tonico, questo sconosciuto. Per l'introduzione della prosodia nella scuola primaria*.

Anche il personale della Fondazione ha condotto diversi progetti per gli studenti delle scuole primarie e sec. di primo grado di sensibilizzazione alla lettura (in particolar modo del fumetto) e visite guidate alla mostra *La Grande Guerra di Vincent Berguet*, nell'ambito delle quali ha presentato agli studenti i testi dei maggiori poeti e scrittori della Grande Guerra.





CONCORSO DI SCRITTURA

Nell'a.s. 2018/2019 la Fondazione Sapegno, presso la quale nell'estate 2015 è stato depositato l'archivio dell'Associazione "Scrivere con gioia", ha promosso la seconda edizione di un concorso letterario rivolto agli studenti di tutte le scuole secondarie di primo grado delle istituzioni scolastiche valdostane, con il duplice obiettivo di valorizzare le attività di scrittura creativa che molti insegnanti realizzano nelle loro classi e nel contempo affiancare i docenti nel compito di promuovere la lettura presso i loro studenti e arricchirne il bagaglio lessicale

Al concorso hanno aderito sette istituzioni scolastiche: 363 gli studenti coinvolti nel concorso, 62 gli elaborati (anche di gruppo) pervenuti, 163 gli alunni presenti con i loro docenti alla festa di premiazione organizzata il 31 maggio a Morgex, alla quale è intervenuto Francesco Tullio Altan e in occasione della quale sono state sperimentate quattro attività di gioco volte a stimolare l'arricchimento lessicale e la creatività dei ragazzi.

Nell'autunno 2019 è stata bandita la terza edizione del concorso organizzata dalla Fondazione.

L'iniziativa è stata finanziata nell'ambito del progetto Interreg V A Alcotra Francia/Italia 2014-2020 "Famille à la montagne entre nature et culture"



Alcuni momenti della premiazione.



La festa di premiazione





IL PATRIMONIO CULTURALE ALCOTRA RACCONTATO DAI GIOVANI ARTISTI

Nel 2018 la Fondazione ha aderito, in qualità di soggetto attuatore della Regione Autonoma Valle d'Aosta, al progetto "Far conoscere" (ammesso a finanziamento nell'ambito del Piano integrato tematico Pa.C.E. "Patrimonio, Cultura, Economia" – Programma Interreg Alcotra Francia-Italia 2014/2020) e nell'autunno 2019 ha pubblicato il bando **"Il patrimonio culturale Alcotra raccontato dai giovani artisti"** con l'obiettivo di coinvolgere i giovani artisti di età compresa fra i 18 e i 23 anni nella valorizzazione del patrimonio culturale - materiale e immateriale - del loro territorio attraverso la creazione di nuove opere d'arte (diversi i linguaggi artistici ammessi: video arte o cortometraggi, pittura, grafica, fotografia, scultura o installazioni, fumetto o testo narrativo).

Le opere d'arte presentate dai concorrenti verranno valutate alla fine della primavera 2020 da una giuria transfrontaliera che selezionerà un massimo di 48 lavori in vista dell'allestimento di tre esposizioni itineranti e della pubblicazione di un catalogo collettivo, nel quale verranno valorizzati tanto i beni culturali raccontati dai giovani artisti attraverso le loro opere, quanto gli artisti stessi e le loro creazioni.

Agli autori delle opere selezionate verrà inoltre offerto un seminario residenziale della durata di una settimana presso la Tour de l'Archet di Morgex (Valle d'Aosta), in occasione del quale seguiranno lezioni e workshop tenuti da esperti nelle tecniche artistiche da loro scelte e da esperti in comunicazione dei beni culturali, allestimenti espositivi, marketing e strategie culturali.



La Tour de l'Archet



ATTIVITA ESPOSITIVE

Nel 2019 sono state allestite dalla Fondazione Sapegno tre esposizioni:

4 novembre 2018- 16 marzo 2019 e 12 aprile – 25 maggio 2019

La Grande Guerra di Vincent Berguet: un maestro valdostano al fronte

Nata dall'incontro tra i famigliari di Berguet, custodi fedeli dei sette diari scritti dall'antenato al fronte; gli studenti del Liceo Classico di Aosta, che li hanno trascritti nel quadro di un progetto di alternanza scuola/lavoro; e i ricercatori della Fondation Chanoux, che hanno assicurato la parte storica della ricerca, l'esposizione ha presentato al pubblico, e in particolare agli studenti, la figura di un testimone diretto e sensibile degli avvenimenti che, cento anni or sono, trascinarono l'umanità in una delle sue più grandi tragedie.

In occasione del *finissage* della mostra a Morgex è stata organizzata una conferenza con interventi degli storici Joseph RIVOLIN, Alessandro CELI e Omar BORETTAZ.

La mostra è ora consultabile in versione digitale al seguente link: <https://berguet.fondchanoux.org/>

1° agosto – 21 settembre 2019

Casati, Tamara, Frida, Callas: le icone di Vanna Vinci

Una personale della fumettista, autrice ed illustratrice Vanna Vinci, che ripercorre le biografie di quattro artiste - Frida Kahlo, Tamara de Lempicka, la Marchesa Luisa Casati e Maria Callas - che hanno cambiato la storia del XX secolo: attraverso tavole originali e disegni preparatori la mostra ha illustrato il percorso creativo di Vinci, capace di ricostruire e restituire la donna dietro l'artista e l'icona. Importante il rilievo assicurato alla mostra dalla stampa nazionale.

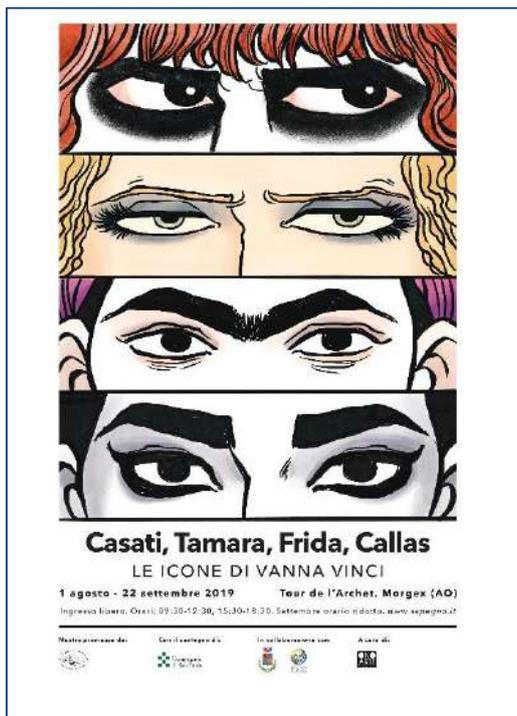
10-11 agosto 2019

Il Bestiario d'Italia di Gabriele Pino

Organizzata in concomitanza con *Zaratan. Piccolo festival itinerante per giovani lettrici e lettori*, la mostra presentava le tavole originali del volume omonimo dell'illustratore Gabriele Pino, che racconta la prima tappa del suo viaggio fra la Toscana e la Puglia, lungo la dorsale appenninica, alla ricerca delle creature fantastiche della tradizione popolare italiana (alla mostra sono stati associati due laboratori per bambini).



Gabriele Pino posa accanto alle sue tavole.



Sopra: l'inaugurazione della mostra. Sotto: dettaglio di due bacheche con bozzetti originali.





INCONTRI CON GLI AUTORI, INCONTRI LETTERARI, PRESENTAZIONI DI LIBRI

Nel corso del 2019 sono state numerose le occasioni di incontro con gli autori e di riflessione su temi letterari e artistici. Di seguito l'elenco delle iniziative organizzate dalla Fondazione per favorire la frequentazione dei classici e, più in generale, la lettura e l'interesse per le arti:

8 marzo: presentazione del volume di Francesca Pilato *Débussienne. Douze contes pour douze préludes* (L'Harmattan 2018) – interventi dell'autrice e di Alberto Rizzuti, musicologo e docente dell'Università di Torino;

22 marzo: presentazione del progetto editoriale *Stran(i)eri*. Storie (a fumetti) di migrazione, di Luca Enoch, Giuseppe Palumbo, Arianna Farricella, Erika Centomo poi edito presso END Edizioni;

17 maggio: presentazione dei libri di Pier Francesco Quaglieni, *Figure dell'Italia civile* e *Grand'Italia* (Golem Ed., 2017 e 2018);

31 maggio: incontro con **Sergio Staino** e **Francesco Tullio Altan** sul tema *Dove va la satira?*;

12 luglio: conferenza di **Piero Boitani** (Università "Sapienza", Roma) su *Primo Levi e la letteratura della Shoah*;

17 luglio: conferenza di Piero Boitani (Università "Sapienza", Roma) su *La balena bianca*;

19 luglio: presentazione del libro *Musica sull'acqua. Fiumi sonori, mari in tempesta, fontane magiche da Händel a Stravinskij* di **Alberto Rizzuti** (Carocci 2017);

26 luglio: conferenza di **Rita Giuliani** (Università "Sapienza", Roma) su *"Il Maestro e Margherita" tra inferno e paradiso*;

2 agosto: conferenza di **Stefania Cormio** (storica dell'arte, Roma) su *Dal testo all'immagine. Bernini: dal rapimento all'estasi*;

9 agosto 2019: presentazione del libro *L'anello di Wagner. Musica e racconto nella tetralogia dei Nibelunghi* di **Giorgio Pestelli** (Donzelli 2019);

16 agosto: conferenza di Stella BERTARIONE (funzionario Soprintendenza ai Beni e alle Attività culturali – Regione Autonoma Valle d'Aosta) su *Preistoria contemporanea. Alla scoperta dell'area megalitica di Aosta*;

23 agosto: conferenza di **Bruno Germano** (Presidente Fondazione Sapegno) su *Leopardi e l'infinito*;

30 agosto: conferenza di **Rosanna Gorris Camos** (Università di Verona) su *La perla e il serpente: i volti di Cleopatra*.



Francesco Tullio Altan e Sergio Staino alla Tour de l'Archet di Morgex.



Il pubblico presente agli incontri del 12, 19 e 26 luglio 2019.



ZARATAN

Il **10 e 11 agosto** si è tenuta la prima edizione di *Zaratan*. *Piccolo festival itinerante per giovani lettrici e lettori*, organizzato dalla Fondazione in collaborazione con l'agenzia letteraria Book on a Tree: sono intervenuti scrittori e disegnatori per ragazzi (Davide Cali, Mariapaola Pesce, Gabriele Pino, Carolina Grosa), che hanno tenuto laboratori, letture e *workshop*; il festival si è concluso con lo spettacolo *Polvere nera*, tratto da un libro di Miriam Dubini (Solferino ed.).



Mariapaola Pesce guida i piccoli lettori alla scoperta di *Casa del mondo* (ElectaKids).



Sopra. Davide Cali legge i suoi libri ai bambini più grandi. Sotto: laboratorio di disegno con Gabriele Pino.



Lo spettacolo conclusivo.

L'iniziativa è stata finanziata nell'ambito del progetto Interreg V A Alcotra Francia/Italia 2014-2020 "Famille à la montagne entre nature et culture"

GIORNATA NAZIONALE DELLE FAMIGLIE AL MUSEO

Il **13 ottobre 2019** la Fondazione ha aderito per la seconda volta a *FaMu* con l'obiettivo di valorizzare il proprio Biblio-Museo del Fumetto e la propria sede storica. Nel pomeriggio diverse famiglie hanno partecipato ad attività laboratoriali appositamente pensate per coinvolgere la famiglia nel suo insieme: bimbi e genitori hanno costruito insieme un libro pop-up, che hanno conservato come ricordo dell'iniziativa. La Giornata si è conclusa con una lettura musicata all'interno della Tour de l'Archet.

L'iniziativa è stata finanziata nell'ambito del progetto Interreg V A Alcotra Francia/Italia 2014-2020 "Familie à la montagne entre nature et culture"

VI ASPETTO ALLA TOUR DE L'ARCHET!

13 ottobre 2019

Appuntamento alla Tour de l'Archet di Morgex per festeggiare la Giornata nazionale delle Famiglie al Museo 2019

15:00 - 18:30
IL BIBLIO-MUSEO DEL FUMETTO DI MORGEX APRE LE SUE PORTE!

16:30 - 17:30
LABORATORIO "FAMIGLIE D'ARTE"
Saranno in grado di creare insieme la sfusa recubila (collage) e creazione di libri, per scoprire antiche storie del castello della Tour de l'Archet, sede del Biblio-Museo del Fumetto e per dar forma ai propri pensieri un bel gioco di squadra che coinvolgerà tutta la famiglia.
L'attività gratuita per bambini dai 6 ai 12 anni a loro accompagnatori verrà ospitata presso l'Associazione Abbigliamento, via 12008.
Info e prenotazioni: 348.0309030

18:00
LETTURA MUSICATA "L'ISOLA DEL TESORO"
Dal Capitano di Robert Louis Stevenson
con Lucia Zahra - violoncello; Igor Pastorek - attività gratuita
Info: 328.9726446

Interreg
ALCOTRA
FRANCIA/ITALIA

Ministero Regionale della Cultura
Assessorato Regionale Regionale
Assessorato Regionale Regionale
Assessorato Regionale Regionale

Ministero Regionale della Cultura
Assessorato Regionale Regionale
Assessorato Regionale Regionale
Assessorato Regionale Regionale

Ministero Regionale della Cultura
Assessorato Regionale Regionale
Assessorato Regionale Regionale
Assessorato Regionale Regionale





LETTURE MUSICATE E SPETTACOLI

Il 16 aprile 2019 è stato presentato a Morgex, all'interno della rassegna teatrale "Prove generali", lo spettacolo *Ci ho le sillabe girate. Dramma dislessico per giovani attori* del Teatro Officina di Milano con l'obiettivo di promuovere la conoscenza della dislessia. Due le repliche: la *matinée* riservata alle scuole e la presentazione serale *tout public*.

Nell'ambito del progetto Interreg "Famille à la montagne" sono inoltre state realizzate diverse letture musicate nell'ambito del progetto Alcotra a partire da capolavori della letteratura per ragazzi (*L'isola del tesoro*, *Ventimila leghe sotto i mari*, *Il meraviglioso viaggio di Nils Holgersson*) e i bambini della classe terza (scuola primaria) hanno presentato il 1° aprile alla popolazione una pièce tratta da *Il meraviglioso viaggio di Nils Holgersson*.

Sempre grazie ai finanziamenti di "Famille à la montagne" il 20 e il 21 luglio l'artista francese Etienne Favre ha portato le sue installazioni musicali giganti nel centro di Morgex, avvicinando adulti e bambini al mondo della musica; e l'11 agosto è stato proposto alle famiglie di Morgex lo spettacolo *Polvere nera*, tratto da un libro di Miriam Dubini (Solferino ed.).



#2 EDIZIONE \ 2019
RASSEGNA TEATRALE
PROVE GENERALI

adattamento e regia **Verdiana Vono**
con i bambini della classe terza della scuola primaria di Morgex: **Meriem Boussaid, Paola Bozzetto, Mattia Carnesecca, Martina Casi, Mélanie Collomb, Giovanni Colombo, Noemi Castigliola, Pierre De Lio, Leonardo Gualtieri, Sirine Issolah, Kevin Jacquemod, Amélie Silvani, Alex Spagnuolo**
con la preziosissima collaborazione di **Patrizia Pavese**
e un grazie a **Ivana Juglair e Samantha Casetta**

Partite insieme a noi per un viaggio mirabolante alla scoperta dei panorami del nord. Nils, il suo amico Martin e lo stormo delle oche vivranno avventure straordinarie in cerca di libertà, sotto la guida di Akka, la saggia oca capostormo, e sempre in fuga da Smirre, la volpe astuta. Una riflessione sulla natura dell'uomo e sul paesaggio, attraverso gli occhi di un bambino, solo all'apparenza ingenui. Nils vedrà la sua terra, se ne innamorerà e imparerà a difenderla. Uno spettacolo per riscoprire insieme l'amicizia, il rispetto per gli altri e per l'ambiente, il coraggio e la solidarietà.

Saggio teatrale con gli allievi del terzo anno della scuola primaria di Morgex, Istituzione Scolastica Valdigne Mont-Blanc, nell'ambito del progetto Famille à La Montagne (finanziato dal programma europeo Interreg V-A ALCOTRA FRANCIA/ITALIA 2014/2020).

interreg ALCOTRA
LE GRANDS BORNAND
a cura di: **palinodie** compagnia teatrale

I bambini della classe terza di Morgex e l'invito al loro spettacolo teatrale.



Sopra: una delle letture musicate realizzate nel corso dell'estate. Sotto: alcune delle installazioni di Etienne Favre.





ASPETTANDO IL PARCO DELLA LETTURA...

Numerose le attività promosse nel 2019 dalla Fondazione Sapegno nell'ambito del progetto "Familie à la montagne entre nature et culture" (finanziato dal programma Interreg V A Alcotra Francia/Italia 2014-2020), cui la Fondazione partecipa in qualità di soggetto attuatore del Comune di Morgex.¹

Nel 2019 si è chiusa, in particolare, la lunga progettazione del Parco e dei suoi allestimenti, e sono stati avviati i lavori nell'area verde. Il 10 maggio è stata inoltre lanciata al Salone del Libro di Torino la prima proposta didattica connessa al Parco, che verrà sperimentata a partire dalla primavera 2020.

Per preparare l'inaugurazione del Parco, prevista il 23 aprile 2020 in occasione della Giornata Mondiale del Libro, anche nel 2019, come già nel 2018, è stata festeggiata questa ricorrenza con l'iniziativa **La lettura è per tutti!** organizzata in collaborazione con la biblioteca comprensoriale di Morgex: la Giornata si è articolata in atelier per bambini e famiglie (costruzione libro pop-up e segnalibro personalizzato), incontri con l'autore Dino Ticli, visite al fondo antico e ai libri rari della Fondazione, letture per bimbi 0-6 con i volontari di Nati per Leggere, lettura musicata conclusiva.

Per l'intera giornata grandi e piccini si sono inoltre prodigati nel ridare vita a vecchi quotidiani e fumetti, trasformandoli in fiori di carta: l'idea era stata lanciata dalla Fondazione in occasione di "M'illumino di meno" 2019, quando la popolazione era stata invitata a non buttare giornali e riviste, ma a portarli alla Tour de l'Archet in vista degli atelier di riciclo creativo del 23 aprile. La trasmissione radiofonica ha voluto premiare questa idea con un'intervista in diretta alla direttrice della Fondazione in occasione della puntata del 23 aprile, alla quale è stata così assicurata visibilità nazionale.

La lettura è per tutti! ha previsto anche, il 16 aprile, la presentazione a Morgex dello spettacolo *Ci ho le sillabe girate*, con il quale si è voluto dare un apporto alla conoscenza della dislessia (cfr. *supra* p. 27).



Alcuni momenti della Giornata *La lettura è per tutti!*

¹ Oltre a quelle già menzionate, per tutto l'anno è stato attivato uno scambio fra i bambini di tre classi delle scuole di Morgex e del Grand-Bornand, che hanno portato avanti un percorso di lettura congiunta del *Meraviglioso viaggio di Nils Holgersson* e si sono incontrati a fine maggio nel paese francese e il 4 giugno a Morgex.

Numerosi gli atelier di differenti tipologie per bambini residenti e turisti organizzati da Palinodie e Akhet, vincitori delle due procedure attivate dalla Fondazione nel 2018 per lo svolgimento di questi servizi. Un pubblico esteso, in particolar modo di famiglie, è stato coinvolto attraverso l'evento "Una Morgex per giocare" e una manifestazione di tipo enogastronomico ("Vino e Pane"). Per un approfondimento circa queste ed altre attività di progetto si rinvia a: <https://www.facebook.com/morgexfam/>



Due degli atelier realizzati nell'ambito del progetto Interreg.

Il Parco della Lettura sorgerà nel cuore di Morgex, nell'area verde prospiciente la storica stazione ferroviaria e lungo il fiume Dora. Il Parco è stato progettato, attraverso un'apposita "fase partecipativa", da un'équipe costituita dalla Fondazione Natalino Sapegno e dall'Amministrazione comunale con l'aiuto dei bambini della scuola primaria del paese, con l'obiettivo di creare un'area il più possibile inclusiva e accogliente per diverse tipologie di utenti. Nel Parco sono pertanto previsti spazi per condividere (una piazza per letture, spettacoli, animazioni), per raccogliersi in silenzio a leggere o osservare la natura (giardino aromatico, sedute erbose, panchine letterarie, prato fiorito, spazio "Lettori in erba") e per giocare, imparando parole nuove ed entrando in contatto con libri sempre diversi: i contenuti dei quattro giochi proposti cambieranno infatti ogni sei mesi per incentivare la frequentazione dell'area da parte delle scolaresche, che in autunno e in primavera potranno affrontare la lettura di due grandi capolavori della letteratura per ragazzi e fruire di un'offerta didattica diversificata e inclusiva.

