



RELAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

SULL'AMMISSIBILITÀ DELLA VARIANTE

(art. 106 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i.)

Dati della commessa.

Oggetto: Servizio di coordinamento tecnico ed artistico e monitoraggio delle attività di progetto e attuazione di specifiche azioni (raccolta di esperienze, animazione territoriale, formazione specifica operatori Morgex) di competenza del Soggetto attuatore, nell'ambito del progetto INTERREG V-A ALCOTRA 2014/2020 - 1501 "Famille à la montagne entre nature et culture". CUP [I26J16000970007] - CIG [Z681EFC55B].

Operatore economico: Raggruppamento Temporaneo di Professionisti "Ing. Roger Tonetti, Sig. Mattia Piccardi, Geol. Stefano Maffeo e Dott. Andrea Dalla Fontana"

Contratto d'appalto: Lettera contratto prot. n. 277/2017 del 6/11/2017

Importo del servizio: 35.093,55 € (netti).

Il sottoscritto Bruno Germano, Responsabile del Procedimento del servizio in oggetto,

PREMESSO che

A - in data 06 novembre 2017, prot. n. 277/2017, è stato stipulato il contratto fra questa Fondazione Sapegno e l'ATI composta da Tonetti-Piccardi-Arc en Ciel-Dalla Fontana, aggiudicataria *del Servizio di coordinamento tecnico ed artistico e monitoraggio delle attività di progetto e attuazione di specifiche azioni (raccolta di esperienze, animazione territoriale, formazione specifica operatori Morgex)* di competenza di questa Fondazione Sapegno in qualità di soggetto attuatore, nell'ambito del progetto INTERREG V-A ALCOTRA 2014/2020 - 1501 "Famille à la montagne entre nature et culture" (CUP I26J16000970007 – CIG Z681EFC55B), in ragione di specifiche "competenze ed esperienze professionali in ambito artistico, fumettistico, disegnativo", nonché di specifiche "esperienze in attività di raccolta dati e in attività di animazione territoriale e gestione di reti locali" e, a seguito di apposita procedura negoziata,



affidato il servizio in oggetto per un totale di Euro 35.093,55 al netto di IVA e oneri previdenziali e con un ribasso del 7%, importo così ripartito rispetto alle attività di progetto:

Descrizione attività	WP	Importo contrattuale
Coordinamento Tecnico&Artistico	WP1	€ 22.780,02
Formazione specifica	WP4	€ 1.832,37
Raccolta esperienze	WP4	€ 4.764,16
Animazione territoriale	WP4	€ 5.716,99
	Totale	35.093,55

B - nella fase di attuazione del progetto INTERREG V-A ALCOTRA 2014/2020 - 1501 “Famille à la montagne entre nature et culture” (CUP I26J16000970007), al quale la Fondazione Sapegno interviene in qualità di soggetto attuatore del Comune di Morgex, si è scelto di non procedere alla realizzazione dell’App mobile “Reportage Famille”, per la quale erano stati preventivati 22.000,00 euro lordi, in ragione delle seguenti specifiche motivazioni:

- rispetto alla data di presentazione del progetto, gli applicativi associati a progetti di tipologia simile risultano meno apprezzati oltre ad essere, per loro natura, poco fruibili, escludendo coloro che non li scaricano su cellulare/tablet, mentre obiettivo del progetto è la creazione di una comunità il più possibile estesa di utenti del Parco della Lettura;
- a seguito di ulteriori approfondimenti tecnici l’App mobile prevista a progetto sarebbe poco flessibile rispetto alle necessità di continuo aggiornamento e adeguamento dei contenuti informativi e pubblicazione di news sul Parco della lettura (da veicolare, eventualmente, anche attraverso i social);
- la gestione e manutenzione dell’App oltre il termine del progetto, indispensabile al fine di mantenere l’applicazione costantemente aggiornata rispetto all’evoluzione tecnica dei dispositivi mobili e relativi sistemi operativi (iOS e Android), necessiterebbe di risorse e competenze che la Fondazione, allo stato attuale, non potrebbe garantire;
- considerato quanto sopra è stato valutato come più utile e performante al fine del raggiungimento degli obiettivi di progetto intervenire sul potenziamento delle attività gestite tramite il web, i social media e l’animazione territoriale, puntando maggiormente sulla promozione degli eventi e sulla creazione e animazione di una comunità digitale del Parco della lettura attraverso l’implementazione del sito web ad esso dedicato e intensificando al contempo le attività di animazione rivolte non solo agli operatori turistici, ma anche alla popolazione e ai turisti;

C - la scelta di sostituire l’APP con un sito dedicato al Parco della Lettura (inizialmente non previsto nel budget di progetto) e con il potenziamento delle attività di promozione e animazione territoriale, in grado di coinvolgere in maniera più trasversale un maggior numero di utenti e rendere possibile la preparazione della visita al Parco da parte di categorie di utenti differenti (scolarlesche, centri estivi, famiglie, persone con disabilità) favorendo la creazione di una comunità di lettori, è stata condivisa e approvata dal controllo di primo livello del progetto “Famille à la Montagne”;



D - vi è l'esigenza di adeguare alla suddetta decisione il servizio di *attuazione dell'attività di raccolta delle esperienze*, previsto all'interno della procedura relativa all'affidamento più generale del "Servizio di coordinamento tecnico ed artistico e monitoraggio delle attività di progetto e attuazione di specifiche azioni (raccolta di esperienze, animazione territoriale, formazione specifica operatori Morgex) di competenza di questa Fondazione Sapegno in qualità di soggetto attuatore, nell'ambito del progetto INTERREG V-A ALCOTRA 2014/2020 - 1501 *Famille à la montagne entre nature et culture* (CUP I26J16000970007 – CIG Z681EFC55B)", che prevedeva appunto, per un totale di 6.500,00 euro, la "collaborazione con il prestatore del servizio incaricato per la creazione di un'APP, affinché sia strumento funzionale per la raccolta delle esperienze", la "programmazione di specifiche azioni (incontri, eventi, ecc.) per la raccolta delle esperienze", la "creazione di punti di raccolta delle esperienze", l' "organizzazione di una banca dati e di un archivio per la raccolta delle esperienze" in ragione di specifiche esperienze in attività di raccolta dati e in attività di animazione territoriale e gestione di reti locali;

E - vi è inoltre la necessità di potenziare la rete con gli operatori e il coordinamento generale del progetto al fine di garantire, sino al termine dello stesso, la continuità di tali attività risultate più impegnative, sia in termini di tempo sia di risorse, rispetto a quanto preventivato, in virtù dell'elevato numero di operatori, interni ed esterni al team di progetto, da coordinare per il raggiungimento degli obiettivi prefissati;

F - vi è ora la possibilità, conclusa la fase di progettazione architettonica del Parco e di concezione dei suoi allestimenti, di procedere con la strutturazione e la realizzazione del suddetto sito web e con la riformulazione del suddetto servizio di *attuazione dell'attività di raccolta delle esperienze*;

G - si rileva la necessità di sopperire all'APP strutturando diversamente il previsto scambio intergenerazionale venendo incontro agli accompagnatori dei bambini nel Parco (nonni e bambini) con attività specifiche di animazione che possano coinvolgere contemporaneamente il pubblico più anziano e più giovane attraverso uno approccio partecipativo e rivolto all'utilizzo delle nuove tecnologie quali supporto alla scoperta del Parco, dei percorsi passeggino e, più in generale, del territorio;

H - si rileva l'opportunità (se non la necessità, anche in termini di economicità di gestione dei rapporti, visto l'elevato numero di persone coinvolte nel progetto) di coinvolgere nella strutturazione, progettazione grafica e codifica del sito "www.parcodellalettura.eu", nonché, anche la fine di garantire l'omogeneità di tutti i prodotti necessari alla divulgazione dei contenuti del Parco, nella realizzazione grafica dei pannelli dei giochi e di una brochure di presentazione del Parco, il *Coordinamento artistico* nominato nell'ambito del progetto a seguito di apposita procedura negoziata, e incaricato appunto, in ragione di specifiche "competenze ed esperienze professionali in ambito artistico, fumettistico, disegnativo",

- della "definizione concettuale degli allestimenti del Parco della lettura", della "supervisione delle attività artistiche",
- del "supporto all'animazione artistica e in particolare coordinamento degli atelier previsti dal progetto sia in ambito turistico che in ambito scolastico",
- della "scelta e ideazione grafica dei pannelli che, stagionalmente, rappresenteranno il tema del parco"

al fine di garantire la massima coerenza fra l'elaborazione delle proposte didattiche e ludiche sviluppate nel Parco e le informazioni contenute nel sito, nei pannelli e nella brochure per preparare la visita all'area e per continuare il dialogo con la Fondazione Sapegno tramite invio di testi, foto e testimonianze;

I – per quanto relazionato ai punti che precedono il soddisfacimento delle esigenze espresse può essere garantito e trovare piena copertura affidando all'operatore economico aggiudicatario il servizio consistente nei seguenti adempimenti:

a) Paro della Lettura – Sito web, brochure e pannelli

a-1) Progetto grafico, impaginazione, strutturazione, progettazione grafica e codifica del sito “www.parcodellalettura.eu”. Il dettaglio delle specifiche tecniche del sito e la struttura del sito sono riportati nell'allegato in PDF.

a-2) Progetto grafico, impaginazione e realizzazione esecutivi per la stampa (PDF alta definizione) di brochure di presentazione del Parco. La brochure avrà dimensioni di un A4 con stampa fronte/retro.

a-3) Progetto grafico, impaginazione e realizzazione esecutivi per la stampa (PDF alta definizione) di pannelli del Parco. Nel dettaglio si prevede di impaginare 4 pannelli gioco, 7 placchette con definizione parole-chiave per labirinto (per 6 racconti scelti, un totale di 42 parole-chiave) e 5 ruote per punti gioco (per sei racconti scelti, per un totale di 48 parole a ruota).

Il tutto per un importo netto di Euro 7.980,00 che trovano copertura all'interno del budget di progetto alla voce di spesa “realizzazione APP reportage famille”;

b) la riallocazione del budget di netti Euro 4.764,16 (lordi Euro 6.500,00) previsto sull'attività di raccolta delle esperienze (WP4) sulle attività di coordinamento (WP1) e animazione territoriale di progetto (WP4) in ragione di Euro 2.000,00 ed Euro 2.764,16 rispettivamente;

c) l'ulteriore potenziamento del budget da dedicare alle attività di coordinamento (WP1) e animazione territoriale di progetto (WP4) in ragione di Euro 3.000,00 e Euro 1.000,00 rispettivamente;

d) integrare nel più ampio spettro delle attività di animazione territoriale l'azione relativa allo scambio intergenerazionale di cui alla raccolta esperienze attraverso la messa in campo di almeno n. 2 azioni specifiche di confronto e formazione rivolte ad un gruppo formato da anziani e bambini/giovani del paese;

e) a fronte di quanto sopra dettagliato di stabilire il nuovo importo contrattuale in complessivi Euro 47.073,55, al netto di IVA ed oneri previdenziali, così ripartito:

Descrizione attività	WP	Importo variante	Diff.
Coordinamento Tecnico&Artistico	WP1	€ 27.780,02	+ € 5.000,00
Formazione specifica	WP4	€ 1.832,37	€ 0,00
Raccolta esperienze	WP4	€ 0,00	- € 4.764,16
Animazione territoriale	WP4	€ 9.481,16	+ € 3.764,16
Sito web Parco Lettura, grafica pannelli e brochure	WP4	€ 7.980,00	+ € 7.980,00
Totale		€ 47.073,55	+ 11.980,00

L – ai fini del rispetto delle tempistiche di progetto, per l'adempimento di quanto stabilito al punto che precede si stabiliscono le seguenti specifiche scadenze:

- Proposta grafica sito web e pannelli Parco della Lettura – consegna 15/01/2020
- Realizzazione esecutivo di stampa pannelli Parco della Lettura – consegna entro 15/02/2020. Il materiale definitivo (testi, traduzioni, immagini in alta definizione, didascalie) deve essere consegnato, da parte della Fondazione, entro Venerdì 31 Gennaio 2020.
- Realizzazione esecutivo di stampa brochure Parco della Lettura – Consegna entro 31/03/2020. Il materiale definitivo (testi, traduzioni, immagini e foto in alta definizione, colophon e didascalie) deve essere consegnato, da parte della Fondazione, entro Lunedì 9 Marzo 2020.
- Realizzazione sito web aggiornato del Parco della Lettura – Consegna entro 31/03/2020. Il materiale definitivo (testi, traduzioni, immagini in alta definizione, colophon e didascalie) deve essere consegnato, da parte della Fondazione, entro 15/02/ 2020.

VISTI

M. L'art. 106, del D.Lgs 50/2016 e s.m.i.;

N. Quanto disposto in particolare:

- dal comma 1, lett. c, della citata disposizione per la quale sono consentite varianti in corso d'opera se determinate da circostanze impreviste e imprevedibili per l'amministrazione aggiudicatrice. In tali casi le modifiche all'oggetto del contratto assumono la denominazione di varianti in corso d'opera;
- dal comma 4 in tema di varianti sostanziali;
- dal comma 7 in relazione ai limiti di aumento delle varianti in corso d'opera, nella misura massima del 50%;
- dal comma 12 in merito ai limiti generali riferiti al quinto dell'importo di contratto.

VERIFICATO che

O. ai fini della realizzabilità dei servizi in narrativa, le opere da eseguire non necessitano l'acquisizione di ulteriori autorizzazioni o pareri;

P. l'importo occorrente per i servizi previsti nella presente variante tecnica in corso d'opera e suppletiva, è reperibile nel Quadro Economico di progetto tra le somme a disposizione dell'Amministrazione;

Tutto quanto sopra

premessato, visto, sentito e verificato

ESPRIME



il giudizio di ammissibilità sull'ammissibilità della perizia di variante tecnica in corso d'opera e suppletiva di cui in oggetto sulla base di quanto esposto sopra (da ritenersi parte integrante della valutazione) e delle seguenti considerazioni.

A. Varianti e modifiche ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. c, punto 1 del Dlgs 50/2016.

A seguito di approfondita istruttoria e di motivato esame dei fatti, sono state accertate le cause, le condizioni e i presupposti che consentono di formalizzare la variante ai sensi della citata disposizione.

A.1.) La variante è ammissibile, ai sensi del citato art. 106 del Dlgs 50/2016 per i seguenti motivi.

i) La modifica si configura necessaria per eventi che in sede progettuale non erano prevedibili (comma 1, lett. c, punto 1).

I fatti genetici della variante non sono imputabili a circostanze non prevedibili in sede progettuale e contrattuale, così come dettagliatamente circostanziato nelle premesse al presente atto.

ii) La modifica introdotta non è da ritenersi "sostanziale" (comma 4).

Ed invero,

- la modifica introduce condizioni e variazioni che, se fossero state contenute nella procedura d'appalto iniziale, non avrebbero mutato i requisiti di partecipazione. Sul punto peraltro occorre evidenziare che pur operando nell'ambito di un contratto sotto soglia di Euro 40.000,00 (art. 36, comma 2, lett. a, del Dlgs 50/2016), per il quale la Fondazione avrebbe potuto operare mediante affidamento diretto oppure mediante invito ad un numero limitato di operatori, la stessa ha ritenuto di pubblicare il Bando al fine di ampliare il novero dei possibili concorrenti. Il bando iniziale è stato, quindi, pubblicato sul sito della Fondazione, del Comune di Morgex e della Regione Autonoma Valle d'Aosta nelle sezioni dedicate. Tale circostanza rende evidente come ancorché l'importo complessivo (contratto + variante) superi la soglia dei 40.000 Euro, è stata garantita sin dall'origine ampia pubblicità al bando medesimo. Nella sostanza, quindi, le previsioni di perizia, se previste sin dalla fase iniziale di gara non avrebbero impedito o precluso la partecipazione di altri operatori economici o mutato il novero dei concorrenti medesimi;

- la modifica non altera o modifica l'equilibrio economico del contratto a favore dell'aggiudicatario in modo non previsto nel contratto iniziale. E ciò in quanto le pattuizioni contrattuali rimangono le medesime;

- la modifica non estende l'oggetto del contratto rimanendo questo legato alla esecuzione del servizio iniziale non introducendo attività estranee all'oggetto contrattuale medesimo;

iii) La modifica non supera il limite del 50% (comma 7).

L'importo netto contrattuale aggiuntivo è pari a netti Euro 11.980,00 (oltre IVA oneri previdenziali, ove dovuti, ed IVA 22%), pari al 34,14% dell'importo di contratto;

iv) La modifica supera il quinto dell'importo di contratto (comma 12).

Come indicato al punto sopra, l'aumento dell'importo è pari al 34,14% e quindi occorre ottenere, ai fini della sua esecuzione, il benessere dell'appaltatore.

A.2) Trattasi, quindi, di variante determinata da causa di forza maggiore.

La variante, peraltro, ha quale punto di riferimento e parametro di raffronto il progetto posto a base di gara; le modifiche introdotte non snaturano in alcun modo le scelte iniziali in quanto le attività aggiuntive hanno carattere accessorio rispetto al servizio contrattualizzato.

Peraltro alcune delle variazioni in argomento, in ogni modo, assurgono a modifiche tecniche di dettaglio e costituiscono miglioramento del servizio nel suo complesso.

A fronte di quanto sopra, lo scrivente Responsabile Unico del Procedimento, quindi, approva per quanto di competenza la perizia di variante in argomento, al fine di procedere con le ulteriori incombenze e formalizzare gli atti dovuti, ai fini della esecuzione delle attività. Il tutto per un importo pari ad Euro 11.980,00, al netto del ribasso d'asta, oltre oneri previdenziali e iva del 22%.

L'iter sarà il seguente, dopo la trasmissione della perizia di variante unitamente alla presente relazione alla stazione appaltante:

- Approvazione della variante da parte della stazione appaltante e sottoscrizione dell'atto aggiuntivo.
- Pubblicazione dell'avviso di avvenuta variante ai sensi dell'art. 106, comma 5 del Dlgs 50/2016.

Morgex, 16 dicembre 2019

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Bruno Germano

