



con il sostegno di



Compagnia  
di San Paolo



# Morgex Tour de l'Archet

10-15 settembre 2018

seminario per dottorandi su

## LETTERATURA E ARTI VISIVE

### Lunedì 10 settembre

- 9.30 Maria Luisa MENEGHETTI**  
Università Statale di Milano  
*Sale dipinte tra storia e leggenda: dal Medioevo ad Ariosto*
- 15.00 Marco MAGGI**  
Università della Svizzera Italiana  
*Comparazione letteraria e visualità.  
Questioni di metodo e casi di studio*

### Martedì 11 settembre

- 9.30 Enrico FORNAROLI**  
Accademia di Belle Arti, Bologna  
*Affermazione e sviluppo del graphic novel  
fra fumetto e letteratura*
- 15.00 Ilaria ANDREOLI**  
Institut des Textes et Manuscrits Modernes, CNRS Paris  
*Letteratura e illustrazione. Panorama storico e tecnico*

### Mercoledì 12 settembre

- 9.30 Giulio BUSI**  
Freie Universität Berlin  
*Immagine e scrittura nell'opera di Michelangelo*
- 15.00 Keir D. ELAM**  
Università di Bologna  
*«In my gallery thy picture hangs»:  
Vita e morte del ritratto nel teatro di Shakespeare*

### Giovedì 13 settembre

- 9.30 Giorgio PESTELLI**  
Università di Torino  
*Aspetti visivi nella musica di Debussy*

### Venerdì 14 settembre

- 9.00 IN RICORDO DI LEA RITTER SANTINI (2008-2018)**
- Piero BOITANI**  
Università "Sapienza", Roma  
*Un ricordo di Lea Ritter Santini*
- Elena POLLEDRI**  
Università di Udine  
*La "biblioteca italiana" nell'età di Goethe:  
«dove tutto vi è in ordine»*
- Anneke THIEL**  
Universität Osnabrück  
*Paysages de l'âme (et de l'esprit): deux "bibliothèques  
italiennes" en Allemagne. Les projets de Lea Ritter  
Santini sur Lessing et Fernow*

### Marco MAGGI

Università della Svizzera Italiana  
*Il fondo Ritter Santini nell'archivio della Fondazione  
Sapegno*

### Albertina FONTANA

Amici di Leonardo Sciascia  
*«Da dove cantano i grilli... a questi stagni»: il rapporto  
epistolare tra Lea Ritter Santini e Leonardo Sciascia*

### Riccardo CORCIONE

Università della Svizzera Italiana  
*«Carissimo Ascanio»: il carteggio inedito Giovanni  
Giudici / Lea Ritter Santini (1982-2003)*

Inaugurazione della mostra, a cura di Marco Maggi,  
*Fondo Lea Ritter Santini. Affioramenti*

### 15.00 ASPETTANDO IL 2021

### Roberto ANTONELLI

Università "Sapienza", Roma  
*Dante giudice del mondo terreno*

*La lezione dantesca di Natalino Sapegno*

### Paolo FALZONE

Università "Sapienza", Roma  
*La presenza di Benedetto Croce nella critica del giovane  
Sapegno (lo Stilnovo e Dante)*

### Giorgio INGLESE

Università "Sapienza", Roma  
*Natalino Sapegno e il testo della Commedia*

### Sabato 15 settembre: III GIORNATA BETTARINI

- 9.30 Lectio magistralis di Lina BOLZONI**  
Scuola Normale Superiore, Pisa  
*Nella cornice del testo: autoritratti emblematici di Ariosto*
- Michele COMETA**  
Università di Palermo  
*La scrittura delle immagini*
- Carlo VECCE**  
Università degli Studi di Napoli L'Orientale  
*Leonardo nelle stanze della memoria*
- 12.30 Conferimento del Premio Bettarini 2018 a Lina BOLZONI**  
*Laudatio di Piero BOITANI (Università "Sapienza", Roma)*
- Conclusione dei lavori

Per maggiori informazioni e per eventuali iscrizioni al seminario in  
qualità di uditori Vi invitiamo a contattarci:

FONDAZIONE NATALINO SAPEGNO Onlus  
Place de l'Archet, 6 - 11017 Morgex (AO)  
tel: +39 0165 235979  
website: www.sapegno.it